

Musikalisches Natur-Blitzlicht: Singen & freies Erzählen mit Variationen

Drei kleine Natur-Erlebnisse, frei und spannend erzählt:

1. Igel, die am Abend zur Wasserstelle kommen / Lied: Wasser ist da - für Igel...
2. Raupen der Gespinstmotten, die Netze spannen, aber keinen Schaden anrichten / Lied: Blätter sind da, für Raupen...
3. Krähen, die die Nüsse auf die Straße werfen, um sie zu knacken / Lied: Nüsse sind da, für Krähen...

Teil 2: in Kleingruppen 20 Minuten

Kleingruppenarbeit zu zwei verschiedenen Aufgabenstellungen:

1. **Auswahl aus 7 Bilderbuchbeispielen**, die Musik in ganz unterschiedlicher Weise thematisieren

Dazu folgende Leitfragen zur Praxis mit dem jeweiligen Bilderbuch:

- In welcher Weise werden Musik / Rhythmus / Klangwelten hier thematisiert?
- Wie lässt sich das beim Vorlesen und Erzählen in besonderer Weise erfahrbar machen bzw. im Gespräch daran anknüpfen?
- Welche interaktiven Elemente zum Mitmachen lassen sich daraus entwickeln?
- Welche „Bedeutung/Botschaft für das Leben“ im übertragenen Sinne, die über das eigentliche musikalische Tun hinausgeht, ergibt sich aus den musikalischen Elementen der jeweiligen Geschichte?

Folgende acht Bilderbücher / Geschichten stehen zur Wahl:

- Baud/Neyret: Herr Nashorn macht Urlaub. Atlantis-Verlag
- Sirvent/Cobo: Überall erklingt Musik. Carl-Auer-Verl.
- Damm: Die Wette. Moritz-Verl.
- Dumont: Die kleine Gans, die aus der Reihe tanzt, ars edition
- Jeffers: Pinguin gefunden. Aufbau Verl. (s. dazu Seitenspiel Nr. 26)
- Haupt/Bogacki: Florino, der Regentropfenfänger. Nord-Süd-Verlag
- Wolters: Das Lied des Stars. Verlag Freies Geistesleben
- Geh schlafen, Gecko (Geschichte in: Zwischen Schnee und Wüstensand)

2. Mit Sprachklängen zu Buchstaben und Bildern spielen:

Einige Beispiele (dazu Bildkarten):

- Bei Sonnenschein summt es im Gebüsch: Sssssssssss
- Auf der Wiese weht ein warmer Wind: Wwwwwww
- Die Fledermaus fliegt durch die Dunkelheit: Fffffff
- Die Kirschkerne klacken, wenn ich sie auf den Teller spucke: klack, klack, klack, klack....

Fallen dir andere Motive ein, bei denen sich aus dem Anlaut ein Geräusch entwickeln lässt? Vielleicht lassen sich verschiedene Motive zu einer kleinen Mitmach-Geschichte zusammenfügen?

Teil 3: Ideen zusammentragen und Abschluss 20 Minuten

Zusammenstellung: Susanne Brandt, www.waldworte.eu