

## **Kamishibai als Einladung zum gemeinsamen Entdecken & Erzählen**

### **Was brauche ich?**

- Offenheit für den Dialog mit Menschen
- Freude und Spontanität beim Erzählen
- Lust am Entdecken und Experimentieren mit verschiedenen Sprach- und Illustrationsformen

...dann kann das Kamishibai mit ins Spiel kommen – nicht als eine besondere „Technik“, sondern als ein mögliches und bewegliches Instrument, das Freiheit und Verbundenheit unterstützt:

### **Freiheit und Verbundenheit als Schlüsselbegriffe beim Erzählen mit Kamishibai**

Freiheit wird erfahrbar...

- beim bewegten und lebendigen Erzählen
- im Dialog mit Menschen als Gegenüber
- bei der Gestaltung und Umsetzung der Geschichte
- beim flexiblen Umgang mit einzelnen Bildern
- beim Spiel mit Variationen
- bei den minimalen technischen Anforderungen

Verbundenheit wird erfahrbar...

- im Dialog mit den Menschen als Gegenüber
- mit dem Bild als Konzentrationspunkt
- mit einem Medium, das beim freien Erzählen Sicherheit gibt
- untereinander bei der gemeinsamen Gestaltung von eigenen Ideen
- mit den Themen und Figuren in einer Geschichte als Bezugspunkt

### **Wie anfangen & einstimmen? Kommt ganz auf die Situation und Thematik an!**

- Offenes Angebot im Freien mit Kamishibai am Wegrand: Klänge machen neugierig – mit „Wunsch-Geschichte“ nach Bildern
- Ankommen mit Zeitungszauberspruch: „Geh 7 Schritte...“, dann über einen passenden Gegenstand überleiten in die Geschichte
- Wiederkehrender Spruch, der offen bleibt für viele Gestaltungsmöglichkeiten:

*Gut, dass ihr da seid – dann können wir beginnen:*

*Ich klopfe erstmal an (tok, tok)*

*Was wartet wohl da drinnen?*

*(Türen öffnen und Kindern Zeit lassen für spontane Reaktionen)*

## Möglichkeit zur Ausgestaltung in der Praxis mit verschiedenen Zielgruppen – Beispiele:

Am Anfang steht das eigene Vertrautwerden mit den Bild- und Sprachvorlagen und die Frage, wie sich damit im Blick auf die Zielgruppe ein gemeinsames Entdecken und Gestalten – immer auch mit spontanen und flexiblen Elementen - entwickeln lässt.

- **Geteilte Freude ist doppelte Freude**  
Gemeinsam Erzählen / flexibler Umgang mit Kartenauswahl
- **Benno Bär und das Brummdidum**  
Entdecken, erzählen & rhythmisch-musikalische Interaktion
- **Frieden**  
Wenn es keine vorgegebene Geschichte gibt...Inspiration für einen kreativen Einsatz in der Grundschule: Verben mit Bildern verbinden + evtl. Geschichten erfinden zu Einzelbildern oder eigene Friedensbilder gestalten  
s. Kopiervorlagen hier: <https://www.erzaehlwege.de/vom-frieden-erzaehlen/>
- **Das Wasser gehört allen**  
Geschichte einbetten in ein aktuelles Thema
- **Hans im Glück**  
Märchen – auch für Erwachsene!?
- **Das Zebra mit dem Regenschirm**  
Vielfältige Möglichkeiten zur kreativen Ausgestaltung mit Musik, Rollenspiel etc.

## Als Multiplikator\*in: Erfahrungen teilen und Weiterentwicklung anregen – wie & wo?

- Mögliche Formen: kollegiale Beratung, Tandem-Lernen, Inhouse-Schulungen, Elternabend-Angebot, externe Workshop-Angebote u.a.
- Tipp: Wirkungsanalyse per persönliche „Tagebuch-Notizen“
- Rückmeldung einholen: Was traue ich mir jetzt zu? Was braucht noch Zeit?

## Hilfreiche Links zur Vertiefung nach Bedarf (jeweils als QR-Code):

- **Grundlagentext zu Kamishibai:** <https://www.socialnet.de/lexikon/Kamishibai>
- **Don Bosco Blog:** <https://www.mein-kamishibai.de/>
- **Blog Waldworte mit Kamishibai-Ideen:**  
<https://waldworte.eu/category/erzaehlkultur/erzaehlen-mit-kamishibai/>

**Tipp:** Wer auf der Seite <https://www.goethe.de> das Suchwort „Kamishibai“ eingibt, findet eine Fülle von Ideen aus verschiedenen Ländern der Welt (auch) in deutscher Sprache.

Zusammenstellung: Susanne Brandt, [www.waldworte.eu](http://www.waldworte.eu)