

Kami in der Praxis – mit Musik & Natur

Kami und Natur:

- Wieviel Natur steckt in Geschichten?
(hierzu die verschiedenen Kamis betrachten lassen und in Kleingruppen erarbeiten)
- Geschichten verbinden mit Naturerfahrungen – welche Ideen/Materialien dazu für Einstimmung, Begleitung, Nachbereitung?
- Erzählen im Freien
- Sachwissen und Fantasie verbinden / hier auch: Kita-Themen
- eigene Bildkartensätze mit Fotos herstellen, z.B. mit Steinen als Figuren
Kreativ: Steine bemalen zum Entwickeln von eigenen Geschichten = Buntstifte und ca. 35 Steine

Kami und Musik:

- Musik ist überall: Geräusche – Klänge – Lieder
- Kalimba als Klang am Wegrand
- Zeitungszauberspruch in Halbkreis: Geh sieben Schritte.../ von der Mitte zum Kami mit Gegenstand, z.B. Nuss des Eichhörnchens / grünes Tuch = Überleitung zu „Brummidum“
- Was heißt Frieden? Was entdeckt ihr /gefällt euch auf den Bildern? (Auswahl), Dazu Lied: „Ich mag die Sonne“, dazu Body Percussion (mit Vorschlägen der Kinder) / nach Kami-Betrachtung: „Frieden wecken“ mit der Klangkugel = Bilder auf dem Boden umgedreht verteilen und Kugel rollen lassen / ggf. auch mit selbstgemalten Bildern der Kinder zum Thema
- Lieder zum spontanen Mitsingen: „Wenn im großen Wald Wölfe wären...“(passt zu Brummidum), Hörbeispiel Melodie zum Original hier: <https://open.spotify.com/intl-de/track/4WEBINLPnvi4DmLtSe0oJ>
- Kreativ: auf bekannte Melodie eigenen Liedtext zu einer Geschichte schreiben (Welche Melodien sind „im Ohr“? / Was lässt sich daraus entfalten?, z.B. „Geteilte Freude ist doppelte Freude“)
- Alternativ: Bildergeschichte entwickeln nach der Vorlage von „Viele, viele Steine“: <https://www.mein-kamishibai.de/viele-viele-steine> (evtl. auch Bilderserie mit Handy zu den bemalten Steinen)