

# Gesang auf verletzter Erde

Text: Susanne Brandt  
Musik: Elke Braun

$\text{♩} = 72$

F#m F#m/E Dmaj

1. Wie kann ich auf ver - letz - ter Er - de ge - hen?  
2. Zer - ris - sen zwi - schen vie - len schrill - len Stim - men,  
3. Die Stil - le glüht. Es fla - ckern die Ge - dank - ken.  
4. Was wen - den klei - ne Wun - der im Ge - trie - be?

3 Bm7 C#m7 Dmaj

Die ein - ge - üb - ten Si - cher - hei - ten schwin - den. Es  
will ich mich all den Zwei - feln nicht ent - zie - hen, will  
Was wird auf die - ser Er - de wie - der hei - len? Was  
Wie kann ich ehr - lich und zer - ris - sen be - ten? Wo

5 F#m F#m/E Dsus2

fällt mir schwer, das Gleich - ge - wicht zu fin - den. —  
nicht vor Zorn und Wi - der - sprü - chen flie - hen, —  
än - dert sich, wenn wir ganz an - ders tei - len? —  
wird die Saat des Frie - dens nicht zer - tre - ten? —

7 A C#m7 Dsus2

Tief sind die Ris - se, die ich vor mir seh. —  
kann lau - schen, fra - gen, was die Lie - be will —  
Ganz ein - fach stau - nen, was ge - sche - hen kann —  
Ich schau nach vorn und se - he: Da bist du —

9 D/E Bm7 1.-3. D/E A

Das tut so weh. 4. geh auf dich zu.  
und wer - de still.  
wie fängt das an?  
geh auf dich zu,