**Schulung für Lesepatinnen/Lesepaten in Rendsburg, Herbst ’23 /Susanne Brandt**

**Thema: Lesemotivation unterstützen durch Sachthemen**

Sach(bilder)bücher können das Lesenlernen unterstützen durch…

* Anknüpfung an das Interesse des Kindes (Buch gezielt dazu aussuchen!)
* Textgestaltung in kurzen übersichtlichen Abschnitten, die ein gemeinsames Lesen im Wechsel ermöglichen
* Zahlreiche Gesprächsanlässe zum Gelesenen, die jederzeit eingebaut werden können (zur Bedeutung des begleitenden Gesprächs beim Lesen s. hier: [https://zukunftsbibliotheken-sh.de/start/blog/was-uns-gesellschaftlich-fehlt,-ist-hinhoeren.-impulse-fuer-die-praxis.html](https://zukunftsbibliotheken-sh.de/start/blog/was-uns-gesellschaftlich-fehlt%2C-ist-hinhoeren.-impulse-fuer-die-praxis.html))
* Bildgestütztes Lesen
* Große Vielfalt an Textformen (von Begriffe, Erklärungen, Erzählteile, Sprechblasen…)
* Möglichkeiten für gestalterische Anschluss-Aktivitäten mit allen Sinnen

Worauf man bei der Auswahl auchten sollte…

* Sprachniveau (Fremdwörter, Satzlänge etc.)
* Grafische Textgestaltung (z.B. Schriftart, Schriftgröße, Hintergrund und Kontraste)
* Passt das Buch in der Aufmachung zum Alter des Kindes? (kein „Kleinkinderbuch“ für Grundschulkinder!)
* Komplexität des Themas und des Textes

Einige Buch-Tipps & Umsetzungs-Ideen:

* **Hannah Wison: Weniger ins Meer** (viele Aspekte, die eine Auswahl nach Interesse erlauben, klar gestaltete Textkästen, grafische Unterstützung beim Verstehen)
* **John Malam: Wie wird ein Buch gemacht** (einfache Sprache und klare Textgestaltung, lässt sich gut mit dem Thema Lesen und Bücher im Gespräch verbinden und veranschaulichen)
* **Benjamin Flouw: Die goldene Funkelblume** (Mix aus Geschichte und Sachwissen, lässt sich zur Umsetzung mit der Übung „Zeichnen und Beschriften“ aus dem Interessengebiet der Kinder vertiefen und als Schaubild gestalten)
* **Irene Margil: Die Hamburger Alsterschwäne** (Sachwissen durch eine leicht lesbare, linear erzählte Geschichte)
* **Deb Pilutti: Steinalt** (komplexes Thema mit wenigen Worten auf zwei Zeit- bzw. Erzählebenen vermittelt, lässt sich z.B. durch das Bemalen von „Erzählsteinen“ mit Motiven aus dem Erinnerungsschatz des Steins im Verlauf verdeutlichen)
* **Nicola Davies: Mein erstes großes Buch vom Meer** (Annäherung an ein Sachthema durch poetische Sprache / Erfahrungen mit Sprachklang, dazu evtl. erste kleine poetische Sprachspiele wie Elfchen = Gedicht mit 1, 2, 3, 4, 1 Wörter pro Zeile oder Akrostichon = zu den Anfangsbuchstaben eines Wortes jeweils ein neues Wort finden und dazu vielleicht ein Bild gestalten:

**M**uschel

**E**isberg

**E**ntdecker

**R**iff

Aufgaben:
- Passende Bücher im Bestand suchen und einander vorstellen
- Gemeinsam Umsetzungsideen dazu entwickeln
- Themenliste mit häufigen Interessen der Kinder zusammentragen