

## Die Geschichte vom hüpfenden Apfel

*Kehrvers (evtl. zu wiederholen):*

Es liegt ein Apfel auf dem Weg,  
ganz rot und rund und schön.  
Er ist vielleicht vom Baum gehüpft.  
Schau – hier kannst du ihn sehn!  
Er kann, was sonst kein anderer kann:  
Er rollt mal hin, mal her,  
und selbst ein Hopser in die Luft\*,  
das ist für ihn nicht schwer.

Und plötzlich –trampel trampel tram -  
da kommt jemand vorbei:

*(Wildschwein tritt auf)*

mit großen Zähnen im Gesicht -  
auweia, weia, wei!  
Er wundert sich, er freut sich dran  
und lässt das Ding in Ruh:  
„Ach Apfel, habe keine Angst,  
ich schau dir einfach zu.“

Evtl. Kehrvers

Und plötzlich –hoppel hoppel hopp -  
da kommt jemand vorbei:

*(Hase tritt auf)*

mit Riesenlöffeln auf dem Kopf -  
auweia, weia, wei!  
Er wundert sich, er freut sich dran  
und lässt das Ding in Ruh:  
„Ach Apfel, habe keine Angst,  
ich schau dir einfach zu.“

Evtl. Kehrvers

Und plötzlich – raschel raschel rasch -  
da kommt jemand vorbei:

*(Igel tritt auf)*

mit spitzen Stacheln überall -  
auweia, weia, wei!  
Er wundert sich, er freut sich dran  
und lässt das Ding in Ruh:  
„Ach Apfel, habe keine Angst,  
ich schau dir einfach zu.“

Evtl. Kehrvers

Und plötzlich –tap, tap, tap, tap, tap tap -  
da kommt jemand vorbei:

*(Frau mit Korb tritt auf)*

mit einem großen Korb am Arm -  
auweia, weia, wei!  
Sie wundert sich, sie freut sich dran -  
dann packt sie feste zu  
und – hui – der Apfel ist im Korb.  
Was nun? Na, was meinst Du?

Es liegt ein Apfel auf dem Weg,  
ganz rot und rund und schön  
Er ist aus einem Korb gehüpft.  
Schau – hier kannst du ihn sehn!  
Er kann, was sonst kein anderer kann:  
Er rollt mal hin, mal her.  
Und selbst ein Hopser in die Luft,  
das ist für ihn nicht schwer.

(beliebig zu variieren und fortzusetzen...)

Susanne Brandt

Anregungen für die Praxis:

Die Geschichte lässt sich mit Figuren oder als  
Papiertheater mit passenden Bewegungen zu den  
Versen spielen. Besonders eignet sich dafür die  
Erzählschiene. Die Vorlagen für die benötigten  
Papierfiguren (Apfel, Wildschwein, Hase, Igel, Frau  
mit Korb) sind in dem Materialpaket von Gabi  
Scherzer zu „Der Kartoffelkönig“ enthalten.  
Möchte man mit der Erzählschiene vor einem  
Kamishibai spielen, können die Kinder dafür ein  
passendes Hintergrundbild selbst gestalten, das die  
ganze Zeit über stehen bleibt. Es lassen sich aber  
auch in fertigen Bildkartensätzen geeignete  
Hintergrundbilder finden, z.B. das erste Bild aus  
„Die Anderen“ mit den Wildschweinen im Wald.

\*Wird der Kehrvers zwischen den Strophen wiederholt,  
lässt sich der Text leicht variieren, um den Apfel  
verschiedene Kunststücke machen zu lassen, z.B. „Salto  
in der Luft“, „Fliegen durch die Luft“...